



Éléphant



Panama

Nathalie Lefort

ARTISTE SCULPTEUR



Léopard en marche



Léopard



Pia



La ronde



Farandole



“Tout démarre à partir de la terre, et plus précisément du pain d’argile dans lequel je vais modeler mon oeuvre.

J’aime reproduire des instants vécus : une expression, un mouvement qui me touche, et mon imaginaire le fige pour en faire mon sujet... Chaque oeuvre est unique du fait de la coulée dont elle est issue, mais surtout de part sa patine, obtenue grâce aux oxydes métalliques qui appliqués sous l’effet du feu, lui font revêtir ses habits pour la vie.”

“It all starts from the ground and more precisely from clay that I use for modeling.

I find my inspiration in everyday life : a facial expression, an intriguing movement.... I then use my imagination to create a subject. I work hand in hand with an art foundry that transforms my work into unique pieces of art thanks to bronze casting and painting.”